

Résumé pour débiter la pratique

Point matériel

- micro et casque
- enregistreur
- rapport son
- vérifications matériel

Point humain

- rôles, questions, choix
- le regard des autres
- la bienveillance dans l'enregistrement



La place de l'écoute

“La qualité d’écoute est une constante de notre travail. Elle doit être une préoccupation continuelle dans toutes les activités, mais elle passe aussi par un programme d’oeuvres enregistrées que chaque enseignant établit en fonction de ses goûts, des réactions des enfants et de ses objectifs pédagogiques. Le moment de l’écoute est un moment important, à entourer d’une préparation particulière. Les enfants sont mis en situation de disponibilité corporelle, ou même en état de relaxation.”

Claire Noisette, *L’enfant, le geste et le son*
p. 149

-> ne pas hésiter à inventer un protocole d’atteinte de l’écoute qui peut passer par le corps

Exploration de l'interface Audacity

The image shows the Audacity software interface with several components labeled in French:

- Barre de Menus**: Points to the menu bar at the top.
- Vumètre (entrée signal)**: Points to the input signal level meter.
- Vumètre (sortie signal)**: Points to the output signal level meter.
- Navigation**: Points to the transport controls (play, stop, previous, next).
- Outils principaux**: Points to the main editing tools (select, pan, zoom, etc.).
- Choix carte son**: Points to the audio device selection dropdown.
- Choix microphone (sources d'entrées)**: Points to the microphone selection dropdown.
- Choix des canaux**: Points to the channel selection dropdown.
- Choix du système d'écoute (périphériques de sortie)**: Points to the speaker selection dropdown.
- Level micros (entrée)**: Points to the input level control.
- Level d'écoute (sortie)**: Points to the output level control.
- Outils d'édition et de zoom**: Points to the editing and zooming tools.
- Timeline**: Points to the time axis at the bottom of the track.
- Fréquence d'échantillonnage du projet**: Points to the project sampling rate dropdown.
- Positionnement du curseur**: Points to the time display fields.
- Positionnement sélection**: Points to the selection start and end time fields.
- Barres de défilement : verticale et horizontale**: Points to the scroll bars on the right side of the track.